SONY

ESシリーズ・スピーカーカタログ

SS-NA2ES/SS-NA2ESpe/SS-NA5ES/SS-NA5ESpe/
SS-NA8ES/SA-NA9ES

心地よい音を、より自然に。
その歓びを、さらに多彩に。

●本カタログ掲載の価格には、配送・設置調整・工事費、使用済み商品の引き取り費などは含まれていません

sony.jp/audio/

3ウェイ・スピーカーシステム

SS-NA2ESpe

希望小売価格238,000円+税／1台

2ウェイ・スピーカーシステム

SS-NA5ESpe

希望小売価格150,000円+税／1台

しなやかで上質な響き。エレガントな光沢が美しい〈プレミアム・エディション〉

自然で心地よい音を求めて、ARシリーズの
設計思想を受け継いだSS-NA2ES／SS-NA5ESに、
〈プレミアム・エディション〉モデルが登場。
ARシリーズと同様、艶(つや)やかな質感のダークブラウンのピアノ塗装を採用。
エンクロージャーの響きに合わせて最適なチューニングを行うことで、
自然な描写力に、しなやかさときめ細やかさが加わりました。
質感を高めた美しい響きが、音楽をより豊かに奏でます。

ES *Premium Edition*

心に響く音を、音楽の歓(よろこ)びを、ありのままに奏でたい。

コンサートホールに一歩足を踏み入れた瞬間の、あのホール感。タクトを振り下ろす瞬間の息を呑(の)む静けさ。大音響のトゥティ、鳴り止まぬ拍手。すべてが私にとって心地よいサウンドです。そんな心地よい音、心に響く音楽を家庭で再現することを目指し開発をしたリファレンススピーカー“AR”シリーズ。“ES”シリーズはこの直系モデルとして開発されました。“AR”シリーズの設計思想、技術を継承し、“ES”シリーズ用に新規開発した「I-ARRAY™ System」を搭載することで、より自然な音楽再生を実現しました。お気に入りの音楽をご家庭でじっくりと、この“ES”シリーズで楽しんでいただければと思います。

ソニー株式会社
アコースティック マネージャー　加来欣志

心地よい音のために。ESシリーズ・スピーカーのこだわり

材質へのこだわり―北欧産のバーチ(樺)

ESシリーズのスピーカーは、ARシリーズの設計思想を継承し、響きにこだわったエンクロージャーを採用。高剛性を確保すると同時にその響きをコントロールすることで心地よい音を目指しました。材料となる木材には、内部補強材を含め北欧産のバーチ(樺)合板を採用しました。ARシリーズでも採用しているバーチ合板は適度な損失と強度を兼ね備え、スピーカー素材として最適なもののひとつです。さらに北欧産のバーチ材は寒冷地で育った木材独特の澄み切った響きが得られます。

加工技術へのこだわり―優れた日本の木工技術

エンクロージャーの響きは、材料固有の響きだけでなく、木組みでも大きく変わります。接合方法や接着剤の種類などによる微妙な違いを人間の耳で判別。幾度となく試聴を繰り返して理想的な木組みを決定しました。さらに優れた木工技術を持つ日本の職人の手で、木材加工から組み上げまで精密に行うことで、美しい響きにコントロールできました。

仕上げ・塗装へのこだわり

エンクロージャーの響きは塗装や仕上げによっても変化します。プレミアム・エディションのSS-NA2ESpe／NA5ESpeでは、ARシリーズと同様のダークブラウンのピアノ塗装を採用。塗装と研磨を何度も繰り返し、丹念に仕上げました。

自然な音楽再生を追求した「I-ARRAY™ System」

高域まで広い指向特性を持ったスピーカーの音色は、音楽に自然な表情を与えてくれます。そんな音楽の再現を目指して独自に開発した「I-ARRAY™ System」。25mmのソフトドーム型ユニットをメインに、上下に2個の19mmトゥイーターがアシスト。音源位置の不自然さや音色の変化の問題を解決し、3つのトゥイーターをあたかもひとつの音源として機能させるため、適切な配置やフレーム形状、取り付ける奥行きなどをきめ細かく設計。コンピューターシミュレーションと実測、試聴を繰り返して完成しました。広い指向性による、生き生きとした音楽を室内の広い範囲で再現します。

ARシリーズの設計思想を継承。
自然で心地よい上質なサウンドを再現する
フロア型3ウェイ・スピーカーシステム

3ウェイ・スピーカーシステム

SS-NA2ES

希望小売価格190,000円+税/1台

2ウェイ+ウーファーのエンクロージャー構造

SS-NA2ESは、ARシリーズの設計思想を引き継ぎ、音楽の基本を受け持つミッドレンジ、トゥイーターで構成される2ウェイ部に独立したエンクロージャーを設けました。大きな振動を発生するウーファー部と、音楽情報の重要な帯域を受け持つミッドレンジ、トゥイーター部とを、空気層を設けた2枚の板で音響的に完全に分離。余裕のある容積の確保と空気圧(背圧)によるストレスを低減し、歪みを少なくするとともに、どこまでもストレスなく広がる音楽のダイナミズムを生き生きと再現できます。また、ミッドレンジ専用のバスレフポートを設けることで、エンクロージャー内のエネルギーの蓄積を低減し、ゆとりある音楽再生に寄与しています。ユニットを支える要となるバッフル板には、ユニットの強力な振動を受け止める強固な剛性と、適度な内部損失をあわせ持つ36mmのバーチ合板を採用。さらにバッフル板と後部エンクロージャーの接合を6面すべて等しく組み上げるのではなく、ユニットの振動方向に押し当てることで、振動を吸収しやすくなる接合方法を採用。強力なユニットの直接振動をバック・キャビティ側に伝えにくい構造をとっています。不要な振動を抑えることで、エンクロージャーの美しい響きがさらに際立ちます。

165mmアルミコーンウーファー

SS-NA2ESは3ウェイ6ユニットを採用したフロア型スピーカーシステムです。「心地よい音」「自然な音」の実現のため、スピーカーユニットについても、単に特性を追求するだけでなく、作品に込められた演奏者の想いをも感じられる再現性を求めて、すべてのユニットを、試聴を繰り返して新規に開発しました。ウーファーに使われるユニットは、強固なアルミ振動板を強力な磁気回路で駆動。高剛性のエンクロージャー構造とあいまって、力強く、深く、それでいて安定感のあるクリアな低音を実現します。さらにダブル・ウーファーにすることで、反応が良く引き締まった低音を再現。力強さと自然な質感を両立しています。

130mmミッドレンジ

ミッドレンジの振動板には、スパイラル・プレス・ペーパー・コーンを採用。渦巻き状の溝を設けることで共振を抑え、滑らかな中高域を再現するユニットを新規開発しました。理想的な2ウェイ+ウーファー構造を実現する上で重要な、トゥイーターとの音のつながりを良くすることで、極めてスムーズできめ細やかなボーカルを再現できます。また、ARシリーズで採用したスライス・ペーパー・コーンよりも振動重量を軽くすることで、より自然な再生音を実現しています。

本格的なハイファイ・スピーカーとして、
ブックシェルフ型ならではの広い音場再生能力と緻密に再現される
定位感を追求した、2ウェイ・スピーカーシステム

2ウェイ・スピーカーシステム

SS-NA5ES

希望小売価格130,000円+税/1台

ブックシェルフ型のメリットを追求して開発

SS-NA5ESは、単にSS-NA2ESを小型化するのではなく、コンパクトなブックシェルフ型ならではのメリットを最大限に活かすことを追求して開発しました。小型のエンクロージャーによる音源の集中、バッフル面などに反射する音の影響を低減させ、広い音場再生能力と明確な定位感を得やすくするなどの長所を追求。重低音は再現されなくても、音楽の持つ低音感はしっかりと再現できることを目指しています。単に重低音を欲張るのではなく、音楽の持つエネルギーバランスを自然に感じられるよう試聴を重ね、各部を徹底的に吟味しています。

2ウェイに最適化したエンクロージャー

エンクロージャーは、2ウェイ+ウーファー構造で設計されたSS-NA2ESの2ウェイ部分を独立させ、ブックシェルフ型として最適になるようにリファインしています。まず、ウーファーのサイズに規制されていたエンクロージャーの寸法を、ブックシェルフ型として最適化し、音の不要な反射の影響をさらに低減。「I-ARRAY™ System」とあいまって、広大なステージとそこに浮かび上がる緻密な音像を自然に再現します。さらに、背面のバスレフポートを2本設けることで、バスレフポート特有の音のクセを低減しながら、同時に低音増強効果を高めることで、低域の再現性を高めています。開口部はポートから漏れる風切り音が目立ちにくい背面とし、音質に影響のある位置についても、試作と試聴を繰り返して最適な場所に配置しています。

アルミ振動板採用の130mmウーファー

小型スピーカーには、立ち上がりの反応に優れた小気味の良い低域再生ができるというメリットがあります。SS-NA5ESでは、新たに130mmのアルミ振動板ウーファーを開発しました。クリアで力強い低音再生のため、アルマイト処理を施して強度を高めたアルミ振動板を強力な磁気回路で駆動。俊敏で反応の良い低音再生が楽しめます。振動板だけでなく、磁気回路やスパイダーダンパーなどの主要パーツはすべて新規設計とし、入念に音質を練り上げました。また、アルミ振動板はARシリーズやSS-NA2ESなどのウーファーにも採用しており、音色の統一感を高める点にも寄与しています。

リファインされた「I-ARRAY™ System」

トゥイーターには、3つのトゥイーターからなる「I-ARRAY™ System」を搭載。SS-NA5ES用にネットワーク回路を最適化するなどのリファインを行っています。クリアなサウンドを追求し、単純に解像度を高めると、硬く細い音になりがちで、これはトゥイーターのレベルが上がりすぎていることが原因のひとつです。「I-ARRAY™ System」は、広い指向特性を実現するために同じ帯域を3つのトゥイーターが受けもちます。そのため、1つあたりのトゥイーターへの入力信号レベルを1/3にできるので、過度に高音域のレベルが上がりすぎることなく、解像度の高いなめらかで自然な音色を実現できます。

高品位なマルチチャンネル再生を
楽しめるセンタースピーカー

センタースピーカー
SS-NA8ES
希望小売価格150,000円+税/1台

ESシリーズのセンタースピーカー。マルチチャンネル収録された音楽ソフトや映画などのサラウンド音声を高品位に楽しめます。SS-NA2ES/NA5ESと同じ「I-ARRAY™ System」を搭載し、ウーファーにはアルマイト処理で強度を高めたアルミ振動板を採用。ESシリーズのスピーカーと組み合わせることで、音色がそろった音のつながりの良いサラウンド音場を再現できます。

音楽、映画のそれぞれに最適な低音再生を
実現したアクティブサブウーファー

アクティブサブウーファー
SA-NA9ES
希望小売価格190,000円+税/1台

ESシリーズのアクティブサブウーファー。アルマイト処理した250mmのアルミ振動板を密閉型エンクロージャーの前後に2個配置。「エンクロージャータイプ」の切り換えで、密閉動作だけでなく後方ユニットをパッシブラジエーターとして動作させることが可能。音楽に適した躍動感ある低音、映画のための量感豊かな低音を選べます。

ES SERIES SPECIFICATION

	3ウェイ・スピーカーシステム SS-NA2ES/SS-NA2ESpe	2ウェイ・スピーカーシステム SS-NA5ES/SS-NA5ESpe	センタースピーカー SS-NA8ES	アクティブサブウーファー SA-NA9ES
	Premium Edition	Premium Edition		
エンクロージャー方式:	バスレフ型	バスレフ型	バスレフ型	密閉型
使用ユニット　ウーファー:	165mmコーン型×2	130mmコーン型×1	130mmコーン型×2	250mmコーン型×2
ミッドレンジ:	130mmコーン型×1	—	—	—
トゥイーター:	25mmソフトドーム型×1	25mmソフトドーム型×1	25mmソフトドーム型×1	—
	19mmソフトドーム型×2	19mmソフトドーム型×2	19mmソフトドーム型×2	—
インピーダンス:	4Ω	4Ω	4Ω	—
最大入力:	100W	70W	100W	—
出力音圧レベル:	90dB(2.83V/1m)	86dB(2.83V/1m)	88dB(2.83V/1m)	—
再生周波数帯域:	45〜45,000Hz	45〜45,000Hz	45〜45,000Hz	20〜200Hz
ハイカット周波数:	—	—	—	40〜200Hz
実用最大出力:	—	—	—	500W
電源電圧:	—	—	—	AC100V、50/60Hz
消費電力:	—	—	—	約100W
外形寸法:	約 W255×H990×D415mm	約 W205×H355×D325mm	約 W490×H205×D325mm	約 W375×H450×D495mm
質量:	約32kg	約10kg	約17kg	約36kg

※スピーカーコードは付属していません

すべてに普遍の価値を。ソニーの高品位コンポーネント"ES"シリーズ

ES=Extremely High Standard。それは普遍の価値を持つにふさわしい完成度を求めて、音質、機能、操作性すべてを磨き上げた、ソニーの高品位コンポーネントの称号です。

安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください

水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがをすることがあります

カタログ上のご注意　●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。 ●カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。 ●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえお選びください。 ●仕様内のJEITAは、電子情報技術産業協会の規格による測定値です。 **テレビと音響機器との設置上のご注意**　●本製品は防磁型ではありません。そのため、ブラウン管式のテレビのそばで使うと、テレビ画面に色むらが起こります。 ●スピーカーをテレビの側に置くと、テレビから出る磁気によってスピーカーから雑音が出ることがありますのでご注意ください。 **商品ご購入時のご注意**　●お買いあげの際には製造番号をご確認ください。 ●ご購入の際は、必ず「保証書」の記入事項を確認のうえ、大切に保管してください。 ●ステレオの補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後8年です。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください **各社商標など**　●SONYはソニー株式会社の商標です ●その他、記載されている会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です

ソニーウェブサイト　パソコン、タブレット、スマートフォンなど　**sony.jp/**

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社/〒108-0075　東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは
買い物相談窓口
フリーダイヤル 0120-777-886
●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9555
●FAX 0120-333-389
●受付時間　月〜金 9:00〜18:00　土・日・祝日9:00〜17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、
または買い物相談窓口にお問い合わせください

ショールーム　銀座ソニービル/〒104-0061　東京都中央区銀座5-3-1
ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください。なお展示していない商品もあります

お買い求めは当店へ

AWMP-1 Printed in Japan.　(84941138)

2014.3
カタログ記載内容2014年2月現在